



# ColorExpress CapaTop

## 1. Identificazione del prodotto

Idropittura per interni a base di resina stirolo-acrilica e cariche selezionate. Opaca, ultrafine, ad alta resistenza ai lavaggi ed alta copertura. Ottima ritoccabilità e elevato numero di tinte realizzabili.

## 2. Campi d'impiego

**CapaTop** è una pittura in dispersione per interni da applicare su supporti lisci, di cui è in grado di conservare l'aspetto. Ideale per la finitura di intonaci a base gesso e calce-cemento, pannelli in cartongesso e rasature molto fini. Non applicare su intonaci a base di calce pura.

## 3. Caratteristiche

Di facile applicazione, il prodotto presenta elevata distensione e quindi, nei casi in cui l'intonaco sottostante sia molto fine, consente di ottenere superfici molto lisce.

**CapaTop** possiede buona resistenza alla spazzolatura (lavaggi) ma è anche diffusivo, essicca in breve tempo consentendo un rapido riutilizzo degli ambienti.

Le caratteristiche tecniche sono riportate in tabella 1.

Tabella n.1 <b>Caratteristiche tecniche</b>	Densità (g/ml) ± 10 %	Dati secondo UNI EN 13300			
		Resistenza alla spazzolatura ad umido	Rapporto di contrasto	Granulometria	Brillantezza
<b>CapaTop</b>	1,50	classe 1	classe 1 (7 m <sup>2</sup> /l)	inf. 100	opaco

## 4. Composizione dei sistemi

Il pretrattamento (ove necessario) dei vari supporti è descritto nella Scheda Tecnica n 20. Pur essendo sempre consigliabile un sistema protettivo-decorativo comprensivo di un fondo di imprimitura, il prodotto in oggetto può essere direttamente applicato su supporti nuovi, accertandone comunque la pulizia e la congrua maturazione.

Su intonaci tradizionali a calce-cemento non è necessario in genere usare un fondo; nel caso di supporti assorbenti o sfarinanti usare Acryl-Hydrosol oppure Caparol Innengrund, fondo pigmentato, per ottenere sia una azione di consolidamento e per uniformare gli assorbimenti, oltre che per un migliore mascheramento delle disuniformità del substrato.

Su superfici e pannelli in gesso applicare una mano di fondo usando Acryl-Hydrosol o Caparol Tiefgrund TB o meglio Caparol Innengrund.

Su supporti in cemento è consigliabile una mano di Capaplex diluito 1:3 con acqua.

Supporti non portanti di smalti o pitture in dispersione vanno rimossi e le superfici, dopo opportuno lavaggio, devono essere trattate con Acryl Hydrosol o Caparol Tiegrund TB o Caparol Innengrund.

Supporti minerali vanno asportati e trattati con Caparol Tiefgrund TB.

In presenza di muffe, muschi o altri infestanti è necessario un pretrattamento con Capatox. In presenza di macchie di fumo, oli, grassi, nicotina ed acqua essiccata applicare una mano di fondo di IsoGrund Ultra.

**Nota Bene:** in presenza di umidità di risalita è necessario provvedere al rifacimento degli intonaci con i sistemi diffusivi Caparol: Dichtschlämme 730 o Capatect-Sanier-Putze. Finire con sistemi

Tabella n. 2 <b>Dati Applicativi</b>	Diluizione percentuale con acqua		Consumo (ml/mq)	Strumenti di applicazione					
	1.a mano	2.a mano		misto aria		airless			
			Pennello	Rullo	Ugello	Pressione	Ugello	Pressione	
					mm	bar	mm	bar	
<b>CapaTop</b>	30%	30%	150	si	si	1,0-1,5	2-3	0,6-0,7	100-200

minerali Sylitol o AmphiSilan.

I dati relativi alle diluizioni, alle rese orientative ed agli attrezzi sono riportati in tabella 2.

Le indicazioni sui consumi variano secondo le condizioni ed il supporto. Valori precisi vanno comunque determinati con un'applicazione di prova.

## 5. Tinte e compatibilità

CapaTop è tintegeggiabile con il sistema ColorExpress di Caparol. Si consiglia di tintegeggiare tutto l'occorrente per il completamento del lavoro, allo scopo di evitare differenze di tinta.

## 6. Confezioni e magazzinaggio

Il prodotto è disponibile in idonei imballi. Ogni confezione è specificatamente etichettata e riporta il codice di produzione che identifica l'impianto e il periodo di produzione. Il prodotto deve essere tenuto al fresco, ma al riparo dal gelo, nelle confezioni originali ben chiuse. La stabilità è garantita per un anno.

## 7. Applicazione

Il prodotto è applicabile mediante pennello, rullo a pelo corto e apparecchi di spruzzatura, sia misto-aria, sia airless.

Com'è consuetudine per le pitture in dispersione, non lavorare con alta umidità dell'aria o con pericolo di gelo. Non applicare con temperature dell'aria, supporto e prodotto inferiori a +5°C o superiori a +30°C. È consigliabile, nel caso di messa in tinta, miscelare bene i quantitativi globali necessari per evitare differenze di tonalità.

Tempi di essiccazione: le indicazioni riportate sono riferite a +20°C e 65% U.R. Temperature minori e/o umidità maggiori prolungano anche in modo molto considerevole i tempi indicati. Proteggere le applicazioni fino alla loro completa e profonda essiccazione da gelo, condense e polverosità. Gli attrezzi vanno lavati subito dopo l'uso con acqua.

Tempi di essicazione per la sovrapplicazione a 20°C e 65% U.R.				
Prodotto	Sovrapplicabile (ore)	Secco al tatto (ore)	Carteggiabile (ore)	Esercibile (giorni)
<b>CapaTop</b>	2-4	2-4	24-48	1

## 8 Consigli di sicurezza

Tenere fuori della portata dei bambini e dei non addetti. Evitare il contatto con occhi e pelle con idonei dispositivi di protezione individuale. Lavare subito con molta acqua eventuali spruzzi sulla pelle o negli occhi. Nelle applicazioni a spruzzo non respirare gli aerosoli. Non scaricare i residui in tubazioni afferenti fognature, lasciare ben essiccare e deporre nei porta rifiuti.

I dati e le descrizioni sopra riportati si basano su nostri precisi studi ed esperienze. Non possiamo comunque assumerci alcuna responsabilità in senso generale in quanto i sistemi di applicazione e gli usi dei prodotti sono di regola al di fuori del nostro controllo. Si raccomanda in ogni caso di voler regolare l'applicazione dei nostri prodotti sulla natura e sulle condizioni del supporto da trattare e di esaminare l' idoneità del prodotto mediante prove campione.

**Solo per uso professionale!**

### Aggiornamento: Marzo 2010

La presente Scheda Tecnica è stata redatta sulla base dello stato attuale della tecnica e delle nostre esperienze. Per quanto riguarda i numerosi sottofondi e le differenti condizioni degli elementi da trattare, l'acquirente/applicatore non viene esonerato dal suo dovere di verificare in modo professionale ed artigianale, e di propria responsabilità, i nostri prodotti sulla loro idoneità per lo scopo d'impiego previsto, nelle rispettive condizioni in cui si trova il manufatto. Alla pubblicazione di una nuova edizione, il presente stampato perde la sua validità.